

# JOSEPH DERTEANO DOSSIER 2021



**MUSICAL TRIP** Es el fruto y consecuencia del camino que Derteano ha tenido la oportunidad de hacer en los últimos años en ciudades como; **Barcelona, Roma y París**. Es su trabajo mas sincero y honesto, realmente lo describe con la mezcla y fusión característica del **Trompetista y Productor Vasco Venezolano**. Al escucharlo realizaras un viaje que te llevará a **New Orleans** con la alegría de su jazz de principios del siglo XX, te transportará a **La Habana** y te hará mover el cuerpo al ritmo de la clave y el bongó mientras te va acercando a la calidez de los ritmos **Cariocas** para dar paso a la fusión del folclore **Venezolano**, con el **Reggae** de Jamaica y ritmos de la tierra donde todo este viaje inició... **ÁFRICA**

## CURRÍCULUM

Nace el 22 de julio de 1985 en Caracas, Venezuela

Se inicia en la música a la edad de 7 años en el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela, estudiando canto coral, y trombón para cambiar después de un año a la practica de la trompeta. En este periodo es aceptado en las filas de trompeta de la Orquesta Sinfónica Infantil del Estado Miranda hasta que inicia sus estudios medios de música en el Conservatorio Simon Bolivar de Caracas

2001 Inicia su actividad profesional como instrumentista de grabación y trompeta en varias agrupaciones de música latina

2002 Forma la agrupación de Jazz Jamaíquino "Skamaleon Ska Jazz Band" con la que participa en diversos festivales de música emergente y jazz de la Capital Venezolana

2003 Actua con Skamaleon Ska Jazz Band en el programa de Televisión "JAZZ" de la cadena nacional VTV

2004 Actua en el festival "51 aniversario del Jazz en Venezuela" compartiendo cartel con las mas importantes figuras del jazz Venezolano

2005 Crea el proyecto JD Jazz Experiment, agrupación de Jazz fusión con la que grabaría dos discos

2005 Es convocado para hacer el tour nacional de la agrupación de reggae "Negust Nagast"

2005 Toca con JD Jazz Experiment en importantes teatros de Caracas como el Celart, Rajatablas, Casa del Artista, Teatro Teresa Carreño, Teatro Municipal de Caracas

2006 Es contratado como Trompetista fijo de la agrupación del emblemático jazz club "Juan Sebastian Bar" de Caracas

2006 Graba su primera producción discográfica "JD Jazz Experiment - Experimentos de última hora"

2006 Toca en los Festivales de Jazz del Café del Ateneo de Caracas y Fest Internacional de Jazz de Margarita.

2007 Hace su primera gira Internacional en Bogota Colombia, actuando en el Festival de Jazz y Blues Libelula Dorada y en varios clubes de la capital Colombiana

2008 Se establece en Barcelona España y comienza a actuar en clubes locales con su JD Jazz Experiment

2009 Hace su primer gira por Marruecos

2009 Crea la agrupación de Latin Jazz JD Latin Project y graba el disco "Vuelo CCS - BCN"

2010 Dirige las Dirty Lives sessions del Cafe Royale de Barcelona durante 3 años

2013 Acompaña a importantes cantantes de salsa como Ismael Miranda, Meñique y Roberto Roena

2013 Hace el Tour Europa de la agrupación Palmera Skanibales por Francia, Alemania, Belgica, Holanda, Suiza, Dinamarca, Suecia

2014 el JDLP Comparte cartel con Totó la Momposina

2015 Graba el disco BCN Underground HipBop

2015 Gira por Suiza y Austria con el JD Jazz Experiment

2016 Crea el Joseph Derteano Quintet y graba los discos "Bocetos" y "CCS"

2016 Produce el single "El Inmigrante" con el JDLP

2017 Produce el single "El Sapo" con el JDLP

2017 Es contratado por el Hotel G.L Alabríga para asesoramiento artístico y dirección de las actividades musicales.

2018 Se establece en Roma, Italia y crea el JD Traditional Trio grabando el album "Chapter one" actuando en este periodo itinerantemente entre Barcelona, Roma y París.

2019 Crea la agrupacion #MUSICALTRIP

2020 Publica el Single Scilla.

2021 Publica el Single Palo Puño y Cachetá

Mi futuro comienza cuando me levanto cada mañana...  
Cada día busco algo creativo para hacer con mi vida....

MILES DAVIS

# DISCOGRAFÍA



VUELO CCS - BCN  
**ALBUM**

BOCETOS  
**ALBUM**

CARACAS  
**ALBUM**

BCN UNDERGROND HIP BOP  
**ALBUM**

EL INMIGRANTE  
**SINGLE**

EL SAPO  
**SINGLE**

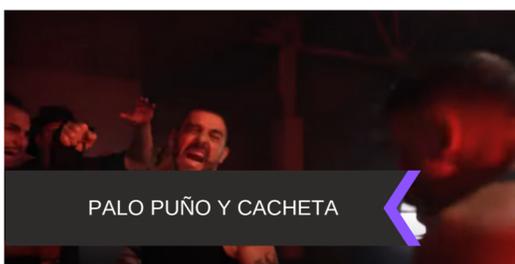
SCILLA  
**SINGLE**

PALO, PUÑO Y CACHETA  
**SINGLE**

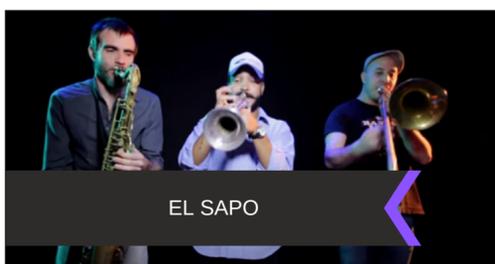
# AUDIOVISUAL



JOSEPH DERTEANO



PALO PUÑO Y CACHETA



EL SAPO



SCILLA



EL INMIGRANTE



DR RESIN LIVE SESSIONS



I DONT KNOW



WWW.JOSEPHDERTEANO.COM



JOSEPH DERTEANO



JOSEPH DERTEANO



@JOSEPHDERTEANO

O3 SOCIAL MEDIA

# RIDER TÉCNICO

## S T A G E



O3 RIDER TECNICO

### FRONT OF THE HOUSE

1 x Mixingboard 48/8/2 with parametric equalization and VCA system like MTCL.

1 RACK WITH:

- 1 x equalizer KLARK TECNICK 1/3 oct, BSS or VARICURVE
- 1 order microphone for speaking on stage
- 1 CD-RW or DAT or MD recorder/ 1 CD player
- 104 DB SPL required at the front desk wich has to be placed in the middle of the venue with L - Accoustics / Adamson/ Electrovoice/D&B with SUB BASS

### MONITOR SYSTEM

- One qualified audio engineer to do the monitoring
- Monitor mixingdesk 32/16 type YAMAHA LS9 preferred or (MIDAS/SOUNDCRAFT/YAMAHA) - with this option please provide 5 gates
- 1 effects room (Lexicon, Yamaha 900, 990 or 1000) for monitors
- 14 Wedges 400 Watts (L-accoustics/Martin Audio /D&B) • Transformer AC 220- 110, 110, 220

### LOCAL CREW

The promoter will provide the following local crew:

- 1 Production Manager
  - 1 PA Engineer
  - 1 Monitor Engineer
  - 1 person in charge of Hospitality and dressingrooms
- ### SOUND CHECK

- The artist will have a minimum of 60 min. for set up and 60 min. for sound check.
- During the sound check the stage will be for the sole use of the artist
- The artist will have the control of all the sound and lights systems

**BASS AMPLIFICATOR**  
Mark Bass Amp preferred

### GUITAR AMPLIFICATOR

- 1 Guitar Amp: Fender Deluxe preferred
- ### PIANO / KEYBOARD
- 1 Roland or Yamaha (88keys) with sustain pedal
- ### KETTLEDRUM
- 2 pairs of Timbales LP Prestigeor Tito Puentes or Pear Elite 14" and 15" + (2) LP 981 stands
- ### CONGAS
- One 11'75 Conga 'MiddleDrum' One 12'5 Tumbadora 'LowDrum' LP 290 Conga Stand
- ### BONGO
- 1 Pair of LP Prestige Generation II or III Bongos+ LP 330 stand Note: All heads must be coated.
- ### DRUMS
- 1 Complete Drum Kit
  - Bass drum - 20", 1 snaredrum, 3 toms - 10", 12", 14", 4 boom stands, 1 hi-hat stand, 3x Cymbals stands, 1 x drumstool Drummer bring shiscymbals.

O3 RIDER TECNICO

# RESEÑAS Y CRITICAS

"...Bocetos (grabado en Mono Estudio por Marco Testai en 2015 y editado en 2016) nuevo álbum del trompetista venezolano Joseph Derteano, cumple con creces las claves de calidad musical y buen ejercicio jazzístico. En el proyecto que presentó Joseph Derteano en Jazzazá Jazz Club, le acompañaron cuatro excelentes músicos de la escena del jazz barcelonés actual. La ciudad Condal es su lugar de residencia actual, donde el trompetista goza de un alto prestigio avalado por una extraordinaria carrera: el saxofonista Pol Prats, Gabriel Zenni al piano, David Marroquin al contrabajo y Francisco Frieri en la batería, completan un rico universo musical en el que los integrantes interaccionan libremente con preciso orden, y donde muy poco, o casi nada, se deja a la casualidad.

JOSÉ ANTONIO GARCIA LOPEZ  
TOMAJAZZ

"...Derteano y su grupo combina la practica del jazz latino y la salsa con ingenio y sabor criollo..."

DJ El Chino  
SOLAR LATIN CLUB

#JOSEPHDERTEANO  
#CONVITOSIEMPRECLARO  
#MUSICALTRIP  
#JDLP

CONTACTOS

## CONTRATACIÓN

Bárbara Pérez

MANAGER

management@caribeproductions.com

+34 665 21 13 21

Estibalitz Girón

BOOKINGS

bookings@caribeproductions.com

+34 622 383 051

Fede Encinoza

ROUTE- BOOKINGS

admin@caribeproductions.com

+34 622 715 149